

# PRESSEINFORMATION | AUSSTELLUNG

## OPENING SOFTLY oder THE CABINET OF THE ARCHEOLOGIST OF UNDEFINED FUTURE

NIVES WIDAUER  
ARBEITEN VON 1979 BIS 2036

**Eröffnungstag**  
15.12.2021, 12:00 bis 19:00 Uhr

**Ausstellungsdauer:**  
15.12.2021 bis 31.01.2022

**Ort**  
rauminhalt\_harald bichler  
space & content  
Schleifmühlgasse 13, 1040 Wien  
[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)

Nives Widauer hat in über 30 Jahren künstlerischer Praxis ein vielseitiges und komplexes Netzwerk unter- und miteinander kommunizierender Werke geschaffen. Von Anfang an arbeitet sie im Austausch mit anderen künstlerischen Medien und mit der Wissenschaft. Ihr Arbeits- und Lebensfluss mäandriert durch eine weite Ebene und sucht immer das Meer, das Ganze. In der ersten von insgesamt drei geplanten Ausstellungen in der Galerie *rauminhalt\_harald bichler* befinden wir uns in den Räumen einer Archäologin, die versucht, ihre eigene Zukunft zu verstehen. Sie ist nicht präsent, aber es könnte ihre Wohnung sein, oder ihr Büro, nennen wir es ihr Kabinett. *„In den Archiven, die wir anlegen, um die Zukunft zu verstehen, wird die Gegenwart erkundet und die Vergangenheit geträumt“*; meint die Künstlerin und fügt noch den Satz von Jacques Lacan dazu an: *„Nie erblickst du mich da, wo ich dich sehe.“*

Sichtbar sein werden in der Galerie unter anderem die Bronzegüsse aus dem Zyklus „Der Aufraum“ 2011-2020 und Arbeiten in Porzellan (SUGARBEE 2016) und auf Papier (MELLA FLUANT TIBI, 2017) zum Thema Honig und Rom.

Ebenfalls wird die Serie BODYTALK/PARACELUS, die aus der jahrelangen Auseinandersetzung mit unserem Körper und unseren Verbindungen in die Natur heraus entstanden ist, präsent sein.

Die Ausstellung ist bewusst für diese Phase der Pandemie konzipiert: in ihrer Komplexität erlaubt sie einen tieferen Einblick in das Schaffen von Nives Widauer und steht auch für Entschleunigung und Kommunikation.

### **PRESSEFOTO;**

#### **Paracelsus**

Höhe 48cm, Breite 34cm

2016-2019

## **NIVES WIDAUER**

Nives Widauer, geboren 1965 in Basel, Schweiz, lebt in Wien.

1990 schloss sie die Klasse für Audiovisuelle Kunst an der Schule für Gestaltung Basel ab. Parallel zu den ersten Ausstellungen (Videoinstallationen) schuf sie Live-Videosets für verschiedene Theater- und Opernhäuser und unabhängige semidokumentarische Filme. Es folgten verschiedene Kunstpreise, Stipendien und Ausstellungen.

In den letzten fünfundzwanzig Jahren wuchs Nives Widauers Kosmos in gewissermaßen konzentrischen Kreisen bis hin zu ihrem aktuellen Werk an, in dem sie sich mit der Schnittstelle zwischen Analog und Digital auseinandersetzt. In den letzten Jahren hat Widauer ihre Medien auf Malerei und Skulptur erweitert.

Ihre Arbeiten wurden zuletzt unter anderem im Kunsthaus Zürich, Museum Belvedere Wien, Kunsthistorisches Museum Wien, Austrian Cultural Forum New York und SPSI Shanghai gezeigt. Für kommende Projekte und Ausstellungen besuchen Sie bitte die Website der Künstlerin: [www.widauer.net](http://www.widauer.net)

## **RAUMINHALT\_HARALD BICHLER**

space & content

Die Galerie Rauminhalt in Wien bietet neuen Gestaltungsansätzen an den disziplinären Schnittstellen von Design, Kunst, Architektur eine, in Österreich einzigartige, Plattform. In regelmäßigen Einzel- und Gruppenausstellungen werden aktuelle künstlerische Positionen innerhalb dieser Spannungsfelder präsentiert und die Möglichkeiten einer Entgrenzung unterschiedlicher kultureller Bereiche aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven zur Diskussion gestellt.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Gilbert Bretterbauer, Celia-Hannes, Markus Guschelbauer, Bernhard Hausegger, Gisela Stiegler, Alexandra Pruscha, Torsten Neeland, Stefan Oláh, Jakob Gasteiger, Markus Mittringer, PRINZpod, Charly Pruscha, Christiane Reiter, Simon Veres, Stefan Zeisler, Darius Edlinger, Christian Hutzinger, Klemens Schillinger, Rudi Klein, Sascha Reichstein.

## **PRESSEKONTAKT**

Harald Bichler

[info@rauminhalt.com](mailto:info@rauminhalt.com)

+43 650 4099892

[www.rauminhalt.com](http://www.rauminhalt.com)